

**Persoonlijke gegevens:**

Harco Rutgers (28-03-1974, Amsterdam)  
Mr. H. F. de Boerlaan 109  
7411 AH Deventer  
Tel: +31 (0)6 13548295  
E-mail: info@harcorutgers.nl  
Website: www.harcorutgers.nl

**Opleiding:**

1996-1997: Experimenteel postacademisch jaar Hogeschool voor de Kunsten Constantijn Huygens te Kampen, afstudeerproject meubelobjecten met geestelijke en/of lichamelijke aandoeningen.  
1992-1996: Hogeschool voor de Kunsten Constantijn Huygens te Kampen, afstudeerrichting interieurarchitectuur en meubelontwerpen.

**Stages, workshops en trainingen:**

2009: Training Kunstenaarcoach door lector Kunst en Economie HKU Giep Hagoort.  
1998: Workshop van 5 dagen bij theatergroep Warner & Consorten.  
1997: Workshop van 9 dagen bij architecte Beth Gali te Barcelona.  
1995: Stage van 4 maanden bij meubelontwerper/bouwer Piet Hein Eek te Eindhoven.

**Activiteiten:**

2011-2012: Gast-curator voor Kunstenlab Deventer.  
2011-heden: Podiumprogrammering, publiciteit en webredactie bij podium WILLIE.  
2010-heden: Gecertificeerd Kunstenaarcoach voor het bedrijfsleven.  
2010-heden: Publiciteitscoördinator/webredactie Havenkwartier Deventer  
2009: Gast-curator voor Kunstenlab's Herfsttonen manifestatie in Okkenbroek.  
2009: Sponsor website Havenkwartier Deventer.  
2008-heden: Lid van programmaraad Havenkwartier Deventer.  
2008: Gast-curator voor CBK Apeldoorn.  
2007-2008: Bestuurslid van stichting WILLIE.  
2006-2008: Organisatie/programmering ~DIF-festival, Deventer.  
2005-heden: Mede-initiatiefnemer, programmeur/organisator Havenkwartier Deventer.  
2005-heden: Lid van kunstenaarscollectief WILLIE, Deventer.  
2005-2010: Co-auteur voor MOMI, een weblog over muziek.  
2004-heden: Eigenaar van avontuurlijke muziek platform/label esc.rec.  
2002-2007: Helft van multidisciplinair kunstduo J'ee-haw!  
2001-2002: Medewerker van TENT. CBK Rotterdam.  
2000-heden: Webdesign (voornamelijk kunst- en cultuursector).  
1998-2001: Vormgever van theaterproducties.  
1996-heden: Beeldend (geluids)kunstenaar en vormgever.  
1990-heden: DJ Harco/Cette Truc.

## Exposities en projecten:

2011:

Tentoonstelling #isthemessage in Kunstenlab, Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ass-crack stage-hack #18 (speciale editie bij Witteveen+Bos Kunst+Techniekprijs Dick Raaijmakers) bij WILLIE in Havenkwartier Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van The Diamond Exchange #3 i.s.m. Het Burgerweeshuis Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ass-crack stage-hack #17 bij WILLIE in Havenkwartier Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ass-crack stage-hack #16 (junior) bij WILLIE in Havenkwartier Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ass-crack stage-hack #15 in Havenkwartier Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ass-crack stage-hack #14 in Havenkwartier Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van The Diamond Exchange #2 in Havenkwartier Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ass-crack stage-hack #13 in Havenkwartier Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van The Diamond Exchange #1 i.s.m. Het Burgerweeshuis Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ass-crack stage-hack #12 in Havenkwartier Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ass-crack stage-hack #11 in Havenkwartier Deventer.

2010:

Tentoonstelling Eerst! Filtert in Tetem, Enschede.  
Tentoonstelling Reparatiedesign en Hergebruikkunst in Nationaal Vlechtmuseum Noordwolde.  
Toegang Vrij Salon, expositie in Bergkerk Deventer en atelierroute.  
Esc.rec. label showcase tijdens K@Rlab#9 in Roepaen, Ottersum.  
Productie en publiciteit van ass-crack stage-hack #10 in Havenkwartier Deventer.  
The Incident Room #1 in R10, Zwolle.  
Expositie in Kunstcafé Oosterwolde. Alex Kort bespeelt mijn Rockin' Chair.

2009:

Productie, publiciteit en vormgeving van ass-crack stage-hack #9 in Havenkwartier Deventer.  
Linksopdebus.nl (versie 2), doorlopend project op linker zijkant van mijn bus.  
Blog-art, Theater aan het Spui, Den Haag.  
Productie, publiciteit en vormgeving van ass-crack stage-hack #8 in Havenkwartier Deventer.  
Co-productie, publiciteit, etc. voor Slowlands festival in Havenkwartier Deventer.  
Productie, publiciteit en vormgeving van ass-crack stage-hack #7 in Havenkwartier Deventer.  
Live optreden Quatre Mains Aléatoire in Romein, Leeuwarden.  
Presentatie Toekomstmuziek Deventer 2030 in Kunstenlab, Deventer.  
Productie, publiciteit en vormgeving van ass-crack stage-hack #6 in Havenkwartier Deventer.  
Platform21=Repairing in Platform21, Amsterdam.  
Grannittin in expositie Knitted Worlds, Audax Textielmuseum Tilburg.  
Genomineerd voor Aanmoedigingsprijs 2009, Deventer.  
Expositie Uncollectibles in Kunstenlab Deventer.  
Presentatie Toekomstmuziek Deventer 2030 in Lebuïnuskerk, Deventer.

2008:

Presentatie Toekomstmuziek Deventer 2030 op de Brink, Deventer.  
Productie, publiciteit en vormgeving van ass-crack stage-hack #5 in Havenkwartier Deventer.  
Productie, publiciteit en vormgeving van ass-crack stage-hack #4 in Havenkwartier Deventer.  
Rockin' Chair in de Motors of Invention special op Radio 6.  
Productie, publiciteit en vormgeving van ass-crack stage-hack #3 in Havenkwartier Deventer.  
Focus 7 expositie in KCO, Zwolle. Bart Folmer, Henk Zomer en Roy Kuschel bespelen mijn Rockin' Chair.  
Productie, publiciteit en vormgeving van ass-crack stage-hack #2 in Havenkwartier Deventer.  
Co-productie van Transmissie in Havenkwartier Deventer.  
Productie, publiciteit en vormgeving van ass-crack stage-hack #1 in Havenkwartier Deventer.

2007:

Alan Purves bespeelt mijn Rockin' Chair tijdens Motors Of Invention in Worm, Rotterdam.  
Linksopdebus.nl, doorlopend project op de linker zijkant van mijn bus.  
Toegang Vrij, expositie en open atelier in Havenkwartier Deventer.  
MOMI-fest beta 1.0, co-productie en publiciteit i.s.m. Peter Boorsma in Havenkwartier Deventer.  
MOMI-fest beta 1.0, expositie in Havenkwartier Deventer.  
Hedendaagse Figuratie #2, Kunstcentrum Hengelo. Jan Wolfkamp bespeelt mijn Rockin' Chair.  
Kabaalkanaal expo, georganiseerd door WILLIE in Havenkwartier, Deventer.

2006:

Presentatie inzending Extrapool Gevel Grand Prix, Nijmegen.  
De Wijze uit het Oosten, WILLIE expositie in KCO, Zwolle.

2005:

Toegang Vrij, salon en atelierroute lokale kunstenaars, Deventer.  
30/38, J'ee-haw! expo in Kunstcentrum Hengelo.  
J'ee-haw! echo-o-o-kelder (inclusief audio download) tijdens Kelderkunst, Deventer.  
J'ee-haw! expositie in galerie Brak inclusief J'ee-haw! remixers in Clubplus+, Holodeck, Groningen.

2004:

Oprichting esc.rec., een platform/label voor nieuwe, onbekende en experimentele muziek.  
J'ee-haw! expositie inclusief 5 J'ee-haw! zondagmatineeën bij WILLIE in het IJsselhotel, Deventer.  
'Klapstoelen en knipmessen' expositie in het Nationaal Vlechtmuseum in Noordwolde.  
'Het Alternatief', expositie in het IJsselhotel, Deventer.  
'Plug In Your Headphones/J'ee-haw! Remixed', expositie voor Artwalk Amsterdam.  
'SALON 2004' expositie in P/////AKT, Amsterdam.  
J'ee-haw! expositie inclusief optreden door Roel Meelkop in galerie Pand Paulus, Schiedam.

2003:

'Last Minute X-mas Art Shopping' expositie in galerie 300procent, Schiedam.  
Meubelcafé expositie in het Atrium, Den Haag.  
J'ee-haw! expositie inclusief optredens van J'ee-haw! remixers in P/////AKT, Amsterdam.  
'WILLIE consumeert' J'ee-haw! expositie, Grote Poot in Deventer.  
J'ee-haw! remixed (2cd-r) uitgebracht in eigen beheer.  
'X-po de Vasim' J'ee-haw! expositie in Nijmegen.  
Expositie in galerie 300 procent, Schiedam.  
J'ee-haw! participeert in 'Gedachtengoed', op Oerol festival, Terschelling.  
J'ee-haw! participeert in 'printROOM, a growing collection of artists' printed matter'.  
Winnaar NinjaTune ontwerp wedstrijd.  
'AUTOMAT' expositie in galerie ZECHS, Den Haag.  
'XPO\_2' expositie in galerie Het Brouwershuis, Nijmegen.

2002:

Expositie in galerie 300 procent, Schiedam.  
'VET' J'ee-haw! expositie in galerie ZECHS, Den Haag.  
'Rotterdams Fabrikaat'. expositie in en rond de Gouvernestraat in Rotterdam.  
Oprichting 'Vrienden van J'ee-haw! Galerie'.  
Ontwerp en productie J'ee-haw! website.  
'id11' expositie in bij Locus010 het HUF-gebouw, Rotterdam.  
Expositie in Meubelcafé, Den Haag.

2001:

Werk gepubliceerd in boek Vanbinnenuit, ISBN 90-6868-268-7.  
'Klere(n)kast' expositie in Studio/Galerie DVDV, Rotterdam.  
Openlucht expositie in Balkbrug.

2000:

Ontwerp en productie eigen website.  
Expositie in de Broerekerk, Zwolle.  
'Voor na Nostradamus' expositie in galerie Het Langhuis, Zwolle.

1999:

Expositie op beurs/symposium over gezondheidszorg in Bussum.  
'Flavour Magazine' expositie in galerie Plaatsmaken, Arnhem.

1998:

'Kunstbelt' veiling georganiseerd als afscheid van galerie GA, Amsterdam.  
'Container 1' expositie in voormalige Pauluskerk, Arnhem.  
'Vers' expositie in galerie Retort, Amsterdam.

1997:

Expositie galerie K.I.S.  
Inzending prijsvraag Pfizer b.v. en Alzheimerstichting gepubliceerd in Pfizer art-agenda 1998.  
Eindexamenexpositie experimenteel postacademisch jaar, Kampen.

1996:

Eindexamenexpositie, Kampen.

## Opdrachten:

2011:

Curator en vormgever van #isthemessage, een tentoonstelling over sociale media in Kunstenlab, Deventer.  
Grafisch ontwerp en esc.rec. uitgave album Gluid, Kampen.  
Webdesign voor website van tattoo kunstenaar Brendan Tangel, Deventer.  
Webdesign voor portfolio website van beeldend kunstenaar Lydia Wierenga, Menaam.  
Ontwerp posters en flyers voor podium WILLIE, Deventer.  
Grafisch ontwerp en webdesign voor website van podium WILLIE, Deventer.  
Ontwerp poster/flyer tentoonstelling The Not So One Man Show.  
Ontwerp en productie vier zitbanken voor Landtonen wandelroutes in Okkenbroek.  
Webdesign voor Klassiek Raggen website van productiehuis ON, Deventer.  
Ontwerp poster/flyer tentoonstelling 20 jaar dagboektekeningen.  
Ontwerp poster/flyer tentoonstelling Incident Room #4.  
Esc.rec. uitgave NEW 6.0, samenwerking met N.E.W., platform voor elektronische muziek in Oost-Nederland.

2010:

Ontwerp en uitvoering interieur uitbreiding KunstGoud, Deventer. Samenwerking met Kasper Spormann.  
Grafisch ontwerp poster bij gratis download compilatie van esc.rec. en Lomechanik.  
Kunstenaarcoach bij Energiekracht, Deventer.  
Grafisch ontwerp album Transfolmer, Groningen.  
Ontwerp en uitvoering zilveren bokaal en cheques OE-DA!, KCO Zwolle.  
Esc.rec. uitgave Phonica (interactieve release voor mobiele telefoons), samenwerking met MobileVideoNet.  
Publiciteit en webredactie voor Slowlands festival 2010, Havenkwartier Deventer.  
Webdesign voor The Q4 website van productiehuis ON, Deventer.  
Webdesign voor Lilian Hak website van productiehuis ON, Deventer.  
Grafisch ontwerp en esc.rec. uitgave van Hersttonen project.  
Kunstenaarcoach bij Sterk Management in een pilot project van Kunstenlab en ASOM.  
Webdesign voor NO blues website van productiehuis ON, Deventer.  
Ontwerp en realisatie van vier fluitspelende kastjes in openbare ruimte voor Landtonen Okkenbroek.  
Webdesign voor website OE-DA! (Overijsselse Erfgoed Design Award), KCO Zwolle.  
Grafische vormgeving logo voor OE-DA! (Overijsselse Erfgoed Design Award), KCO Zwolle.

2009:

Realisatie van een HTML nieuwsbrief template voor productiehuis ON.  
Webdesign voor website Peelen Interieur, Sint Anthonis. Grafische vormgeving DEBOKOFHETLOKET.  
Esc.rec. uitgave Poke 20, samenwerking met productiehuis ON, Deventer.  
Ontwerp van cd-cover voor Transfolmer, Groningen.  
Webdesign voor website OOEl grafisch ontwerp BNO, Deventer. Grafische vormgeving Toos Elfrink.  
Webdesign voor website Marlies van Dongen, Rotterdam.  
Webdesign voor website Baufrau, Deventer.  
Kunstenaarcoach bij Hof van Twello in een pilot project van Kunstenlab en ASOM.  
Webdesign voor website kunstproject Museum van de Muskusrat, Rotterdam. Grafische vormgeving Bas Mantel.  
Webdesign voor website Patrick Mangnus, Deventer.  
Ontwerp van cd-cover voor Robert Witt, Almelo.  
Ontwerp van cd-cover voor Apricot My Lady, Rotterdam, Amsterdam, London.  
Webdesign voor website Dear Loup, Deventer.  
Redesign en doorontwikkeling voor website Havenkwartier, Deventer.

2008:

Webdesign voor website Henriëtte Tavenier, Zwolle.  
Webdesign en grafische vormgeving (logo) voor website Hellen Abma, Deventer.  
Ontwerp en productie van een aantal meubelstukken voor mode studio Bebolt, Deventer.  
Webdesign voor website StudiJO, Harderwijk. Grafische vormgeving DesignvanDongen.  
Webdesign voor website Rode Wouw, Deventer. Grafische vormgeving studioGrouw.  
Curator en (grafisch) vormgever van Ontbos, een tentoonstelling met acht Apeldoornse kunstenaars in CBK Apeldoorn.  
Webdesign en grafische vormgeving (logo) voor website Korben, Bathmen.  
Webdesign voor website Galerie Zoet Brood, Diepenheim. Grafische vormgeving Bart Folmer.  
Webdesign voor website Lotte Teussink, Rotterdam. Grafische vormgeving door Pittig.  
Ontwerp en productie verlichting boven de Havenkwartier bar, Deventer.  
Techniek voor website Rombout Oomen, Amsterdam. Ontwerp door Pittig.

2007:

Webdesign van een microsite voor Yoshimi!, Rotterdam.  
Grafisch ontwerp voor gratis mp3 release van slo-fi, voor Roel Meelkop, Rotterdam.  
Ontwerp en productie van vitrinekasten voor KunstGoud, Deventer.

Webdesign voor KunstGoud, Deventer. Grafische vormgeving DEBOKOFHETLOKET.  
Ontwerp van een cd-cover inclusief microsite voor Toxic Chicken, Londen/Amsterdam.  
Webdesign van een microsite voor Gluid, Kampen.  
Webdesign voor Havenkwartier Deventer. Grafische vormgeving Bart Folmer.  
Webdesign voor Openingsfestival Havenkwartier Deventer. Grafische vormgeving Bart Folmer.  
Webdesign voor WILLIE, Deventer. Grafische vormgeving Bart Folmer.  
Grafische vormgeving en webdesign voor ~Dif festival, Deventer.  
Ontwerp van een cd-cover voor Robert Witt, Almelo.  
Webdesign voor Jan Bot, Zutphen. Grafische vormgeving Bart Folmer.  
Webdesign voor esc.rec., Deventer.  
Webdesign voor Kanaal C, Deventer.

2006:

Webdesign voor Eugenie Bakker, Rotterdam.  
Webdesign voor Sandra Smets, Rotterdam.  
Webdesign voor ki-osk, Amsterdam. Grafische vormgeving Designarbeid.  
Webdesign voor De Mosterdfabriek, Zwolle. Grafische vormgeving DEBOKOFHETLOKET.  
Vormgeving en productie van remix project Grannittin voor esc.rec., Deventer.  
Webdesign voor Robert Witt, Almelo.  
Ontwerp van cd-cover voor Maga, Kampen.  
Vormgeving van cd voor slo-fi (Roel Meelkop), Rotterdam.  
Webdesign voor DEBOKOFHETLOKET, Zwolle. Grafische vormgeving DEBOKOFHETLOKET.  
Webdesign voor Roel Meelkop, Rotterdam.  
Webdesign voor BK-Fabrics, Amsterdam.  
Webdesign voor De Bronstgieters, Kampen.  
Webdesign voor Willemien Holterman, Borne.  
Ontwerp van een cd-cover inclusief microsite, voor Transfolmer, Groningen.  
Ontwerp van een cd-cover inclusief microsite, voor Gluid, Kampen.  
Ontwerp van twee cd-covers inclusief microsite, voor Maga, Kampen.

2005:

Webdesign voor Dit is Thuis, Deventer. Grafische vormgeving Bart Folmer.  
Webdesign voor Jan Bot, Zutphen. Grafische vormgeving Bart Folmer.  
Webdesign voor Jep!, Zutphen. Grafische vormgeving Bart Folmer.  
Webdesign voor Art Medical, Deventer.  
Webdesign voor Jeannette Knigge, Deventer.  
Webdesign voor Radion, Deventer. Grafische vormgeving Bart Folmer.  
Webdesign voor WILLIE, Deventer. Grafische vormgeving Bart Folmer.  
Webdesign van cd cover inclusief microsite, voor Igor Krutogolov, Tel Aviv.  
Webdesign van voor Marlies van Dongen, Rotterdam. Grafische vormgeving Marlies van Dongen.

2004:

Webdesign voor esc.rec, Deventer.  
Webdesign voor Greetje Knigge Hoffmann, Emmen.  
Webdesign voor Sasker Scheerder, Rotterdam.  
Webdesign voor Siebe Thissen, Rotterdam.

2003:

Webdesign voor QI-kunsteiland, Rotterdam. Grafische vormgeving Marlies van Dongen.  
Webdesign voor Jesse Smale, Culemborg.  
Ontwerp en productie van lichtobject "Koplampen". Particuliere opdracht.

2002:

Webdesign voor Cassandra Wolda, Culemborg.  
J'ee-haw! ontwerp voor placemat van eetcafé de Plak, Nijmegen.

2001:

Webdesign voor Ki-osk daily art supply, Amsterdam. Grafische vormgeving Designarbeid.

1999:

Productie van geluidsband 'Virus' expositie in Kunststation, Leerdam. Samenwerking Jesse Smale.  
Vormgeving, geluid en regie-assistentie van 'De Kale Zangeres', geregisseerd door W. Bruinsma.  
Ontwerp en productie van lichtobject 'BEZET!' voor galerie de Parel in Amsterdam.

1998:

Vormgeving van '15Chemisch' in Jeugdtheater Hofplein, Rotterdam, geregisseerd door C. Rijnbeek.  
Vormgeving, geluid en regie-assistentie bij 'Magnetron Cro-magnon', geregisseerd door W. Bruinsma.

Ontwerp en productie van een videowand voor Kunstruimte in Kampen.